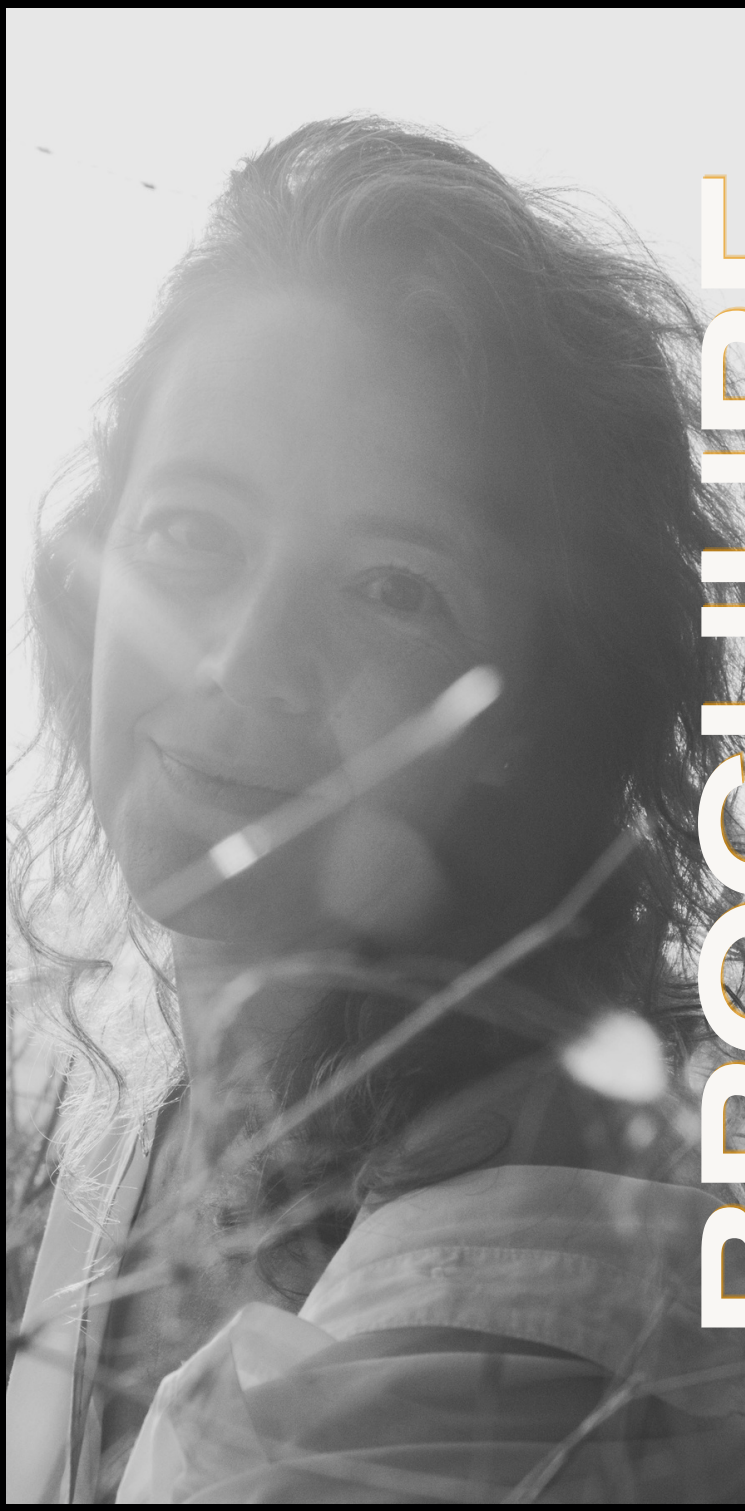




BROCHURE

SCHOLEN

'26-'27
'27-'28

VOORSTELLINGEN

LEZINGEN & WORKSHOPS

CHARLOTTE DE GROOF

Woordkunstenaar - Actrice - Theatermaker

Charlotte De Groof (1987)
is woordkunstenaar, actrice en
theatermaker.

Ze studeerde Woordkunst-Drama en Journalistiek Radio & Televisie en werkte jarenlang achter de schermen in de media. Daarnaast is ze actief als actrice in theater en op televisie. Vandaag bereikt ze via haar boeken, poëzie, voorstellingen en lezingen duizenden mensen met woorden die raken en iets in beweging zetten.

Vanuit haar eigen levensverhaal brengt ze thema's zoals identiteit, emoties, verlies, veerkracht en mentale gezondheid op een eerlijke en toegankelijke manier. Niet om antwoorden te geven, maar om jongeren uit te nodigen zelf na te denken, te voelen en hun eigen stem te ontdekken.



Publicaties/ Exposities:

- 2020: Charlie Bravo - theatermonoloog
- 2022: From a left angle cross of the plane, Human Design Poetry (Amerika)
- 2024: Je bestemming vinden - Nederlandstalig poëziedebuut
- 2025: Reis door je lijf - Poëtische kaartbundel Poëzieweek thema Lijfelijkheid
- 2025: Je bestemming vinden - Expoëzietie - De Pinte
- 2025: Dit is mijn verhaal - Digitaal minibook
- 2025: Later als ik dood ben - tweede Nederlandstalige poëziebundel
- 2026: Gedachten in Gedichten - Expoëzietie - Antwerpen Berchem

Pers/Media:

- Auteur Nieuwetijds : [lees hier](#)
- Te gast in een podcast : [luister hier](#)

CONTACT:

www.charlottedegroof.com/aanbod

readme@charlottedegroof.com · 0498/73.69.73

SCHOLEN

15 SEPT - 15 OKT
20 JAN - 10 FEB
2 MEI - 2 JUNI

Voorstellingen en workshops die jongeren raken en gesprekken op gang brengen.

Voor leerlingen vanaf 15 jaar

CHARLIE BRAVO:

Filmvertoning + voor- en
nagesprek

Boekingen:

15 sept - 15 okt
2 mei - 2 juni

Focus:

Identiteit, verlies,
veerkracht

POËZIEWEEK:

Schrijfworkshop rond het
jaarlijkse thema

Boekingen:

20 jan - 10 feb

Focus:

Creativiteit en taal

VIND JE STEM:

Interactieve lezing

Boekingen:

15 sept - 15 okt
2 mei - 2 juni

Focus:

Zelfbeeld, keuzes en
communicatie

Doelgroep:

2e en 3e graad secundair (15-18 jaar) · ook inzetbaar voor CC's, gemeenschapshuizen en andere organisaties die jongeren bereiken.

Boeking- en annulatievoorwaarden:

Min. 1 maand op voorhand · readme@charlottedegroof.com · 0498/73.69.73

Annulatie: kosteloos tot 30 dagen vooraf · 50% tussen 14-30 dagen · 100% binnen 14 dagen

Periodes + Actuele aanleiding:

15 september - 15 oktober: 10-daagse van de Geestelijke Gezondheid (1-10 okt.)

20 januari - 10 februari: Poëzieweek

- 2027: do 28 jan - woe 3 feb - Thema Zwaartekracht
- 2028: do 27 jan - woe 2 feb - Thema nog niet bekend

2 mei - 2 juni: Internationale maand van de mentale gezondheid

Extra:

Schrijfworkshops en lezingen op maat rond een specifiek thema

→ readme@charlottedegroof.com

Waarom scholen Charlotte boeken?

Veel jongeren kennen Charlotte uit de VTM-reeks "De Buurtpolitie" waar ze 4 seizoenen lang de rol van hoofdinspecteur Lotte Vissers vertolkte. Die herkenning zorgt voor een onmiddellijke en toegankelijke ingang. Via TikTok en Instagram bereikt Charlotte meer dan 85.000 volgers en blijft ze sterk verbonden met wat leeft bij jongeren en jongvolwassenen vandaag. Sinds 2019 stond ze al voor duizenden jongeren in scholen en culturele centra in Vlaanderen. Verschillende scholen nodigden haar meerdere keren opnieuw uit.



Waarom Charlotte voor scholen kiest?

Charlotte werkt graag met jongeren omdat je hen op een cruciaal moment in hun leven kunt ontmoeten. Een moment waarop een verhaal, een gedicht of een gesprek soms een verschil kan maken.

"Ik wil ruimte creëren waarin alles er even mag zijn. Waarin jongeren kunnen stilstaan bij zichzelf, bij wat ze denken, voelen en ervaren, zonder dat het meteen opgelost, veranderd of verklaard moet worden."

Toen ze zelf jong was, had Charlotte nood aan zulke momenten. Aan verhalen die haar deden voelen dat ze niet alleen was. Die haar lieten zien dat worstelen bij het leven hoort en dat er niets mis was met haar. Vandaag probeert ze via haar werk diezelfde ruimte door te geven aan anderen.

"Voor mij zit de kracht van kunst niet in het geven van antwoorden, maar in het openen van een ruimte waarin iemand zichzelf mag ontmoeten."

**CHARLIE
BRAVO**

“Yo Girls!

V.O.’ke is in the house!”

(V.O.’ke: dat is de bijnaam die
mijn vriendinnen me gegeven
hebben... Ik heb daar een hekel
aan, maar dat zeg ik niet...)

**Verdriet mag je niet
voelen en laat je niet zien.
Of wil je in het zottenkot
belanden misschien?**



CHARLIE BRAVO

Filmvertoning + voor- en nagesprek · 2e & 3e graad secundair

 1u40 (2 lesuren) ·  17 15 september – 15 oktober / 2 mei – 2 juni

Een indringend en hoopvol verhaal over verlies, moeilijke thuissituaties, emotioneel misbruik, veerkracht en het vinden van je eigen stem.

In Charlie Bravo brengt Charlotte De Groof een monoloog over jezelf durven zijn. Ondanks je ouders, je afkomst, je omgeving, je vrienden. Over het kiezen van je pad. Kiezen wie je wil zijn, bent en wordt.

“ik ben beginnen praten en ik kan het niet meer laten”

Dit persoonlijke en zelf geschreven verhaal gaat over een thema waarop nog een groot taboe rust: emotioneel misbruik binnen het gezin. Aanverwante thema's zijn narcisme, manipulatie, onderdrukking en rouw. Ondanks het zware thema is het een positieve voorstelling over moed, hoop, jezelf durven zijn en het geluk vinden.

Door de combinatie van humor, kwetsbaarheid en herkenbare situaties stappen jongeren verrassend snel mee in het verhaal. De voorstelling nodigt uit tot reflectie over identiteit, relaties, grenzen, veerkracht en de invloed die anderen op ons kunnen hebben.

Ondanks de soms confronterende thematiek kiezen scholen vaak net voor de hoopvolle insteek van Charlie Bravo. De voorstelling toont niet alleen hoe moeilijk het leven soms kan zijn, maar ook hoe eigenwaarde, zelfkennis en vertrouwen kunnen groeien uit moeilijke ervaringen. Na de vertoning volgt een live nagesprek waarin leerlingen vragen kunnen stellen en verder kunnen reflecteren over de thema's uit de voorstelling.

Thema's

emotioneel misbruik · manipulatie en narcisme · verlies en rouw · identiteit en zelfbeeld · relaties en grenzen · veerkracht en eigenwaarde · communicatie · de zoektocht naar de eigen stem

Tarieven

1 vertoning tot 100 leerlingen: €500

2 vertoningen op dezelfde dag tot 200 leerlingen: €850

Prijzen exclusief vervoerskosten en BTW

Praktisch: Professionele opname theatermonoloog (1u06) · Live nagesprek (20 à 25 min)
· Geschikt vanaf 15 jaar · maximum 100 leerlingen per vertoning

CHARLIE BRAVO

AANBOD 2026 - 2027 / 2027 - 2028

Formaat	Filmvertoning (1u06) + 5 min intro + 20-25 min nagesprek = 1u40
Locatie	Polyvalente ruimte, verduisterd lokaal, theaterzaal of blackbox
Techniek	Beamer + geluidsinstallatie (HDMI/USB-C OF USB-stick) // zo veel mogelijk verduisterbaar // microfoon bij grote groepen
Max Inn	100 per vertoning
Extra	Lesfiche + klassikaal nabesprekingsmateriaal (Te Gek!?)
Tarieven	1 vertoning: €500 // 2 vertoningen dezelfde dag €850 (excl. btw en verplaatsing vanuit Lokeren)
Boekingen	readme@charlottedegroof.com // 0498/73.69.73

Sterk inzetbaar tijdens de 10-daagse van de Geestelijke Gezondheid (1-10 oktober) en Mental Health Awareness Month (mei) maar ook binnen vakken als Nederlands, godsdienst, zedenleer en cultureel bewustzijn.

Afgelopen jaren

Meer dan 1.000 jongeren bereikt. Scholen als Dendermonde (4 jaar op rij), Zoutleeuw (3 jaar op rij), Leuven (3 jaar op rij), Brasschaat, Ronse, Poperinge, Wichelen, Overijse, Nieuwpoort, Stabroek, Torhout, Koekelare, Wijnegem en vele anderen boekten Charlotte al voor hun leerlingen.

Beeldmateriaal

Preview: eerste 20 min beschikbaar via [deze link](#)

Trailers: te bekijken via [deze link](#)

Boekingen - agenda

**VIND JE
STEM**



hoe druk je je uit
in een maatschappij
die steeds meer onderdrukt?



1

2

3

...

hoe verzacht je in een
maatschappij die steeds
maar HARDER wordt?

ik zeg het
beter nie...

VIND JE STEM

Interactieve lezing vanuit het boek 'Je bestemming vinden' · 2e en 3e graad secundair
 · 🕒 1u40 (2 lesuren) · 📅 15 september - 15 oktober / 2 mei - 2 juni

***“stop met je te verstoppen en plein publique
 je bent wie je bent, goed genoeg en uniek”***

Aan de hand van haar #gedachteningedichten over het 'vinden van je bestemming' deelt Charlotte haar eigen ervaringen en benadrukt ze het belang van zelfacceptatie en het maken van eigen keuzes om te weten wie je bent en waar je voor staat. Deze lezing biedt herkenning, erkenning en inspiratie voor zowat elk thema waar jongeren en jongvolwassenen mee worstelen.

“praten is loslaten, hou je daar aan vast, wanneer je denkt dat je liever zwijgt”

Via 7 vragen die we dringend moeten stoppen met stellen gaat Charlotte vanuit haar boek 'Je bestemming vinden' samen met de leerlingen op zoek naar de eigen stem. Tijdens de lezing krijgen de leerlingen inzicht in Charlotte's persoonlijke ervaringen, leren ze de kracht van het stellen van juiste vragen en krijgen ze inzicht in hoe ze hun eigen antwoorden kunnen vinden door naar binnen te keren en te reflecteren.

“Woorden vormen jouw verhaal, dus slim omgaan met taal bepaalt hoe jij je toekomst ziet. Omgaat met emoties zoals blijdschap en verdriet. Jij schrijft waar je naartoe wil gaan dus stop met wachten en stil te staan.

Kruip in je pen, deel en vertel: wat wil je niet meer en wat wil je wel? Het klinkt te simpel en toch is het zo. Dus doe jezelf wat mooie woorden cadeau”

Thema's

identiteit en zelfbeeld · relaties en grenzen · veerkracht en eigenwaarde · emoties · creativiteit · communicatie · zoektocht naar de eigen stem

Tarieven

1 lezing tot 50 leerlingen: €450

2 lezingen op dezelfde dag (tot 100 lln): €800

Prijzen exclusief vervoerskosten en BTW

Praktisch: Interactieve lezing (2 lesuren) · vanuit het boek 'Je bestemming vinden'
 · Geschikt vanaf 15 jaar · maximum 50 leerlingen per lezing

VIND JE STEM

Formaat	Interactieve lezing: 2 lesuren (2 x 45min met pauze)
Locatie	klasruimte of polyvalente zaal
Techniek	Beamer voor powerpoint // pen en papier voor leerlingen
Max Inn	50 per sessie
Tarieven	1 lezing €450 // 2 lezingen dezelfde dag €800 (excl. btw en verplaatsing vanuit Lokeren)
Boekingen	readme@charlottedegroof.com // 0498/73.69.73

Wat leerlingen meenemen

Erkenning en herkenning · inzicht in de eigen identiteit · mentaal welzijn en omgaan met emoties · verbinding met zichzelf · veerkracht en vertrouwen.

'Je bestemming vinden'

Hoe kan je jezelf zien en horen? Hoe vind je je eigen stem? Dit boek is geschreven om harten te openen. Om te raken. Met meer dan 500 verkochte exemplaren in het eerste jaar bewijst dit boek dat er nood is aan woorden die verbinden. Ontdek het boek [hier](#)

Extra

Per geboekte lezing ontvangt de school een exemplaar van het boek 'Je bestemming vinden' voor de klas- of schoolbibliotheek, zodat leerlingen ook na de lezing verder kunnen lezen en reflecteren.

Audio:

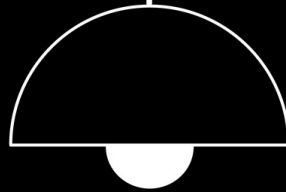
Beluister het audioboek [hier](#)

POËZIE -WEEK

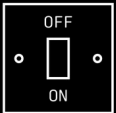


la(m)p

woorden die
kraken
zijn makkelijk te
uiten



geen
licht
zonder
schaduw



woorden die maken
brengen we zelden naar
buiten

POËZIEWEEK

Schrijfworkshop rond het thema van Poëzieweek

· 2e en 3e graad secundair · ⌚ 1u40 (2 lesuren) · 📅 20 jan - 10 feb

“poëzie leeft in anderen, laat jezelf veranderen”

Elk jaar draait de nationale Poëzieweek rond een centraal thema. Charlotte vertaalt dat thema naar een schrijfworkshop waarin leerlingen niet óver poëzie leren nadenken, maar ermee aan de slag gaan. Via schrijfprompts, gesproken voorbeelden en korte oefeningen gaan leerlingen op speelse wijze knutselen met taal die beweegt, ademt en blijft hangen.

“zet wat letters op papier en kies voor woorden vol spel-plezier”

2027 : Thema Zwaartekracht

Wat trekt jou naar beneden? Wat houdt jou vast? Wat gebeurt er als je valt? Is zwaarte een kracht? Wat als zwaartekracht niet alleen een natuurkundige wet is, maar ook een emotionele? Via schrijfprompts en gesproken voorbeelden gaan leerlingen op zoek naar wat zwaartekracht voor hen betekent, hoe het hen beïnvloedt en op welke manieren ze daar uitdrukking aan kunnen geven met pen, papier en woorden.

2028: Thema nog niet bekendgemaakt

De workshop wordt elk jaar opnieuw ontwikkeld op basis van het officiële thema van de nationale Poëzieweek. Neem contact op voor de meest actuele info (bekendmaking van het thema is steeds op 21 maart, Wereldpoëziedag)

Onderliggende thematieken in alle workshops:

identiteit en zelfbeeld · relaties en grenzen · veerkracht en eigenwaarde · emoties · creativiteit · spel-plezier met letters · de zoektocht naar de eigen stem

Tarieven

1 schrijfworkshop tot 50 leerlingen: €450

2 schrijfworkshops op dezelfde dag (tot 100 lln): €800

Prijzen exclusief vervoerskosten en BTW

Praktisch: Schrijfworkshop (2 lesuren) · Thema Nationale Poëzieweek '27 of '28

· Geschikt vanaf 15 jaar · maximum 50 leerlingen per schrijfworkshop

POËZIEWEEK

Formaat	Schrijfworkshop 2 lesuren (2 x 45min met pauze)
Locatie	klasruimte of polyvalente zaal
Techniek	Beamer voor powerpoint // pen, stiften, kleurpotloden en papier voor IIn
Max IIn	50 per sessie
Tarieven	1 workshop: €450 // 2 workshops dezelfde dag €800 (excl. btw en verplaatsing vanuit Lokeren)
Boekingen	readme@charlottedegroof.com // 0498/73.69.73

Inzetbaar voor scholen, bibliotheken en andere organisaties die iets willen doen met poëzie tijdens of rond de Poëzieweek.

Thema's:

Jan-Feb 2027: thema: zwaartekracht

Jan-Feb 2028: thema nog niet bekendgemaakt (verwacht: 21 maart 2027)

JONGEREN AAN HET WOORD

De lezing vandaag was super leuk
xx

Hy, je hebt vandaag bij ons op school jouw stuk getoond. (Ka beveren) onze leerkracht was enorm snel weg gegaan maar ik wou je even zeggen dat ik enorm verbaasd ben van wat jij. Bracht! Zo mooi en oprecht zo duidelijk in sommige stukken zag ik mezelf in jou en dat raakte me wel omdat je het zelf niet doorhebt tot je er mee geconfronteerd wordt. Zoals vandaag.. vandaag heb jij mij laten inzien dat ik mezelf mag zijn en wat anderen denken echt niets uitmaakt. Ik wil jou enorm hard bedanken voor wat je hebt gebracht 🧡 bedankt!

heyhey Charlotte, je voorstelling vandaag op mijn school op het Atheneum te Dendermonde was zéér mooi om naar te luisteren en kijken maar ook heel triest dat dit echt gebeurd is ik ben blij dat je jouw geluk hebt teruggevonden en plezier maakt in het leven. Hier en daar vond ik gelijkenissen van hoe het is bij mij thuis dus raakte het me ook nog meer omdat dit de realiteit weerspiegelde van mijn wereldje hier thuis. Alleen heeft het einde van de voorstelling mij toch laten beseffen dat we eruit geraken en leven écht wel mooi is! Ik dank u voor deze prachtige voorstelling het zal mij echt bijblijven 🧡.
liefs

Hey mevrouw! Ik weet niet of je dit bericht zal zien maar ik was vandaag op de voorstelling in Waregem en ik wou toch even zeggen dat ik het echt super mooi vond. Alles wat er gebeurde en alles wat je zei was echt enorm herkenbaar voor mij en het moet niet makkelijk zijn om zo open te vertellen over alles, ook al doe je de voorstelling vaak. Dus dankjewel dat je deze prachtige monoloog hebt voorgebracht!

Hey charlotte!
Ik ben daar straks met men school naar u voorstelling geweest en ik moet eerlijk zeggen ik had tranen in men ogen.
Ik herkende mezelf, en zeker in het eerste stuk.
Tiener zijn is niet makkelijk.
Ouders beseffen het soms niet wat heel veel pijn doet.
U voorstelling heeft me echt geraakt en heeft me laten beseffen dat ik er sneller over moet praten als er iets is.
Bedankt daarvoor!

Dag Charlotte,
Ik was een van de jongeren bij Charlie Bravo in Nieuwpoort. Normaal gezien hou ik niet van theaters met school, maar ik moet zeggen, jouw stuk was echt prachtig gewoon! Het houdt je aandacht erbij en je leert er zelf veel van. Ik heb geluk dat ik in een goede thuissituatie ben opgegroeid, maar spijtig genoeg is dat niet voor iedereen zo. Je hebt dat super goed gedaan!



Heb je vragen of wil je samen bekijken welke formule het best aansluit bij jouw organisatie? Ik denk graag met je mee.
readme@charlottedegroof.com

www.charlottedegroof.com

[Instagram](#) / [TikTok](#): @charlottedegroof