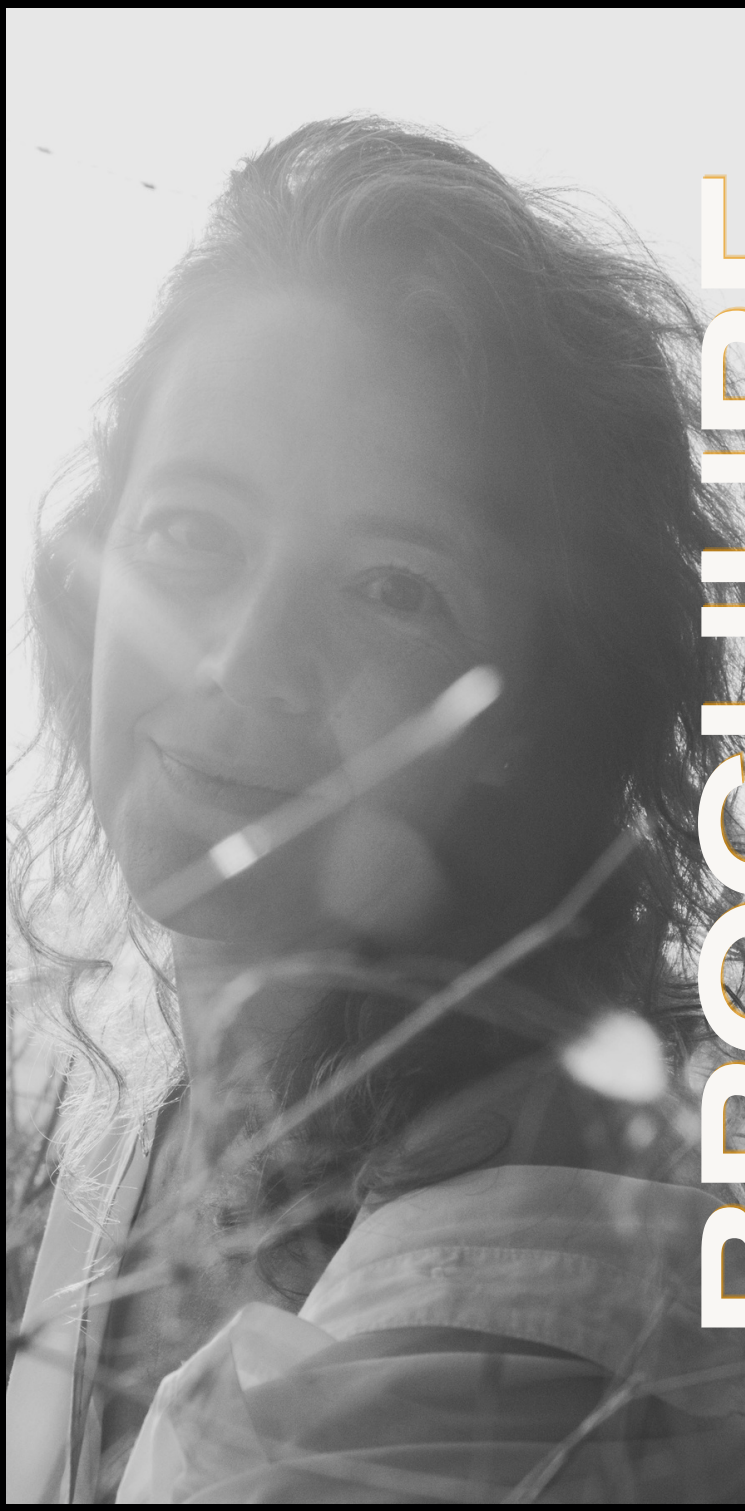




BROCHURE

BIBLIOTHEKEN
& CULTURELE
ORGANISATIES

'26-'27
'27-'28

VOORSTELLINGEN

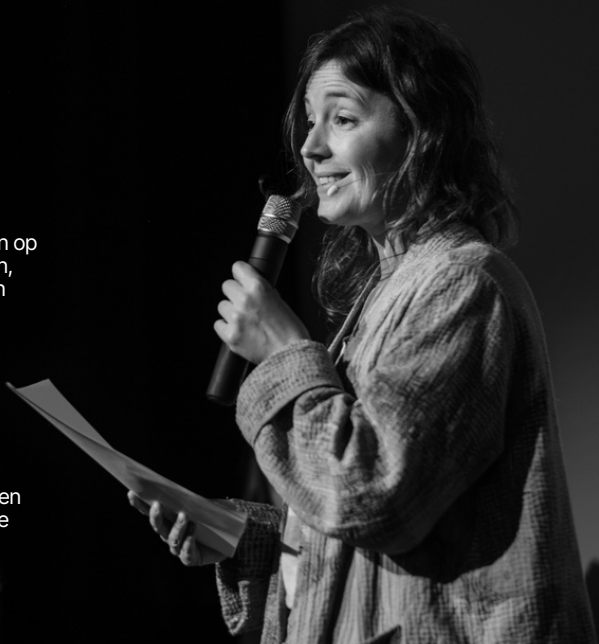
LEZINGEN & WORKSHOPS

CHARLOTTE DE GROOF
Woordkunstenaar - Actrice - Theatermaker

Charlotte De Groof (1987) is woordkunstenaar, actrice en theatermaker.

Ze studeerde Woordkunst-Drama en Journalistiek Radio & Televisie en werkte jarenlang achter de schermen in de media. Daarnaast is ze actief als actrice in theater en op televisie. Vandaag bereikt ze via haar boeken, poëzie, voorstellingen en lezingen duizenden mensen met woorden die raken en iets in beweging zetten.

Vanuit haar eigen levensverhaal brengt ze thema's zoals identiteit, emoties, verlies, veerkracht en mentale gezondheid op een eerlijke en toegankelijke manier. Niet om antwoorden te geven, maar om haar lezers en luisteraars uit te nodigen zelf na te denken, te voelen en hun eigen stem te ontdekken.



Publicaties/ Exposities:

- 2020: Charlie Bravo - theatermonoloog
- 2022: From a left angle cross of the plane, Human Design Poetry (Amerika)
- 2024: Je bestemming vinden - Nederlandstalig poëziedebuut
- 2025: Reis door je lijf - Poëtische kaartbundel Poëzieweek thema Lijfelijkheid
- 2025: Je bestemming vinden - Expoëzietie - De Pinte
- 2025: Dit is mijn verhaal - Digitaal minibook
- 2025: Later als ik dood ben - tweede Nederlandstalige poëziebundel
- 2026: Gedachten in Gedichten - Expoëzietie - Antwerpen Berchem
-

meer info: www.gedachteningedichten.com

Pers/Media:

- Auteur Nieuwetijds : [lees hier](#)
- Te gast in een podcast : [luister hier](#)

CONTACT:

www.charlottedegroof.com/aanbod
readme@charlottedegroof.com · 0498/73.69.73

BIBLIOTHEKEN & CULTURELE ORGANISATIES

15 SEPT - 15 OKT
20 OKT - 20 NOV
20 JAN - 10 FEB
2 MEI - 2 JUNI

Voorstellingen en workshops die raken en gesprekken op gang brengen.

CHARLIE BRAVO

Filmvertoning + voor- en nagesprek

Boekingen:

15 sept - 15 okt
2 mei - 2 juni

Focus:

Identiteit, verlies, verkracht

POËZIEWEEK

Schrijfworkshop rond het jaarlijkse thema

Boekingen:

20 jan - 10 feb

Focus:

Creativiteit en taal

VIND JE STEM

Interactieve lezing

Boekingen:

15 sept - 15 okt
2 mei - 2 juni

Focus:

Zelfbeeld, keuzes en communicatie

DE DOOD IS EEN NOOT

Interactieve lezing

Boekingen:

20 okt - 20 nov

Focus:

Rouw & verlies in al haar vormen

REIS DOOR JE LIJF

Schrijfworkshop

Boekingen:

20 jan - 10 feb
2 mei - 2 juni

Focus:

Bewustzijn, ademhaling, belichaming, poëzie

Doelgroep:

Jongeren vanaf 15 jaar en volwassenen die op zoek zijn naar taal die (h)erkenning biedt voor wat ze voelen maar zelf (nog) niet kunnen benoemen. Die willen vertragen, verstillen en (terug) verbinden met zichzelf via taal en reflectie.

Boeking- en annulatievoorwaarden:

Min. 1 maand op voorhand · readme@charlottedegroof.com · 0498/73.69.73

Annulatie: kosteloos tot 30 dagen vooraf · 50% tussen 14-30 dagen · 100% binnen 14 dagen

Periodes + Focus

15 september - 15 oktober: 10-daagse van de Geestelijke Gezondheid (1-10 okt.)

20 oktober - 20 november: Allerheiligen - Allerzielen - Rouw en verlies bespreekbaar maken.

20 januari - 10 februari: Poëzieweek

- 2027: do 28 jan - woe 3 feb - Thema Zwaartekracht
- 2028: do 27 jan - woe 2 feb - Thema nog niet bekend

2 mei - 2 juni: Internationale maand van de mentale gezondheid

Extra: Schrijfworkshops en lezingen op maat rond een specifiek thema

→ Op aanvraag, neem contact op via readme@charlottedegroof.com

Waarom organisaties Charlotte boeken?

Omdat Charlotte moeilijke en vaak emotioneel geladen thema's op een toegankelijke en universele manier weet te vertalen. Doordat haar werk steeds vertrekt vanuit eigen ervaringen, voelt het publiek zich snel verbonden met wat Charlotte brengt omdat ze zichzelf herkennen in wat zij deelt en erkenning voelen voor dat waar ze zelf nog aan het door bewegen zijn. Hoe zwaar sommige thema's ook zijn, Charlotte slaagt er in om ze vanuit hoop te benaderen en die hoop door te geven aan wie haar woorden ontvangt. Ze raakt en ontroert, met en vanuit liefde voor het mens zijn en alle menselijke ervaringen, ook de pijnlijke.



Waarom Charlotte doet wat ze doet?

Om mensen te laten voelen dat ze op de meest cruciale momenten in hun leven niet alleen zijn. Dat wat ze voelen, niet verkeerd is en dat ze te allen tijde zelf kunnen kiezen om hun verhaal te herschrijven in de richting die voor hen juist voelt. Omdat ze uit eigen ervaring weet dat een verhaal, een gedicht of een gesprek soms een verschil kan maken.

"Ik wil ruimte creëren waarin alles er even mag zijn. Waarin mensen kunnen stilstaan bij zichzelf, bij wat ze denken, voelen en ervaren, zonder dat het meteen opgelost, veranderd of verklaard moet worden."

Toen ze zelf jong was, had Charlotte nood aan zulke momenten. Aan verhalen die haar deden voelen dat ze niet alleen was. Die haar lieten zien dat worstelen bij het leven hoort en dat er niets mis was met haar. Vandaag probeert ze via haar werk diezelfde ruimte door te geven aan anderen.

"Voor mij zit de kracht van kunst niet in het geven van antwoorden, maar in het openen van een ruimte waarin iemand zichzelf mag ontmoeten."

**CHARLIE
BRAVO**

"Yo Girls!

V.O.'ke is in the house!"

(V.O.'ke: dat is de bijnaam die
mijn vriendinnen me gegeven
hebben... Ik heb daar een hekel
aan, maar dat zeg ik niet...)

**Verdriet mag je niet
voelen en laat je niet zien.
Of wil je in het zottenkot
belanden misschien?**



CHARLIE BRAVO

Filmvertoning + voor- en nagesprek · vanaf 15 jaar

 2 uur ·  15 september – 15 oktober / 2 mei – 2 juni

Een indringend en hoopvol verhaal over verlies, moeilijke thuissituaties, emotioneel misbruik, veerkracht en het vinden van je eigen stem.

In Charlie Bravo brengt Charlotte De Groof een monoloog over jezelf durven zijn. Ondanks je ouders, je afkomst, je omgeving, je vrienden. Over het kiezen van je pad. Kiezen wie je wil zijn, bent en wordt.

“ik ben beginnen praten en ik kan het niet meer laten”

Dit persoonlijke en zelf geschreven verhaal gaat over een thema waarop nog een groot taboe rust: emotioneel misbruik binnen het gezin. Aanverwante thema's zijn narcisme, manipulatie, onderdrukking en rouw. Ondanks het zware thema is het een positieve voorstelling over moed, hoop, jezelf durven zijn en het geluk vinden.

Door de combinatie van humor, kwetsbaarheid en herkenbare situaties stapt het publiek verrassend snel mee in het verhaal. De voorstelling nodigt uit tot reflectie over identiteit, relaties, grenzen, veerkracht en de invloed die anderen op ons kunnen hebben.

Ondanks de soms confronterende thematiek kiezen organisaties vaak net voor de hoopvolle insteek van Charlie Bravo. De voorstelling toont niet alleen hoe moeilijk het leven soms kan zijn, maar ook hoe eigenwaarde, zelfkennis en vertrouwen kunnen groeien uit moeilijke ervaringen. Na de vertoning volgt een live nagesprek waarin het publiek vragen kan stellen en verder kan reflecteren over de thema's uit de voorstelling.

Thema's

emotioneel misbruik · manipulatie en narcisme · verlies en rouw · identiteit en zelfbeeld · relaties en grenzen · veerkracht en eigenwaarde · communicatie · de zoektocht naar de eigen stem

Tarieven

1 vertoning tot 100 personen: €500

2 vertoningen op dezelfde dag tot 200 personen: €850

Prijzen exclusief vervoerskosten en BTW

Praktisch: Professionele opname theatermonoloog (1u06) · Live nagesprek (40 à 45 min)
· Geschikt vanaf 15 jaar · maximum 100 personen per vertoning

CHARLIE BRAVO

AANBOD 2026 - 2027 / 2027 - 2028

Formaat	Filmvertoning (1u06) + 5 min intro + 40-45 min nagesprek = 2 uur
Locatie	Polyvalente ruimte, verduisterd lokaal, theaterzaal, blackbox
Techniek	Beamer + geluidsinstallatie (HDMI/USB-C OF USB-stick) // zo veel mogelijk verduisterbaar // microfoon bij grote groepen
Max pers.	100 per vertoning
Tarieven	1 vertoning: €500 // 2 vertoningen dezelfde dag €850 (excl. btw en verplaatsing vanuit Lokeren)
Boekingen	readme@charlottedegroof.com // 0498/73.69.73

Sterk inzetbaar tijdens de 10-daagse van de Geestelijke Gezondheid (1-10 oktober) en International Mental Health Awareness Month (mei).

Gesprekken openen

De grootste kracht van Charlie Bravo zit in het initiëren van gesprekken die anders nooit gevoerd worden. Gesprekken over (vaak te lang) verborgen en vastgehouden emoties, waarin mensen open en eerlijk met elkaar gaan delen, verbinden en zich gezien en gehoord voelen in hun mens-zijn.

Extra

Preview eerste 20 min beschikbaar via [deze link](#)

Trailers te bekijken via [deze link](#)

Boekingen - agenda

**VIND JE
STEM**

A solid orange rectangle with a thin white border, positioned horizontally in the center of the page. The text "VIND JE STEM" is overlaid on the top half of this rectangle.

hoe druk je je uit
in een maatschappij
die steeds meer onderdrukt?



1

2

3

...

hoe verzacht je in een
maatschappij die steeds
maar HARDER wordt?

ik zeg het
beter nie...

VIND JE STEM

Interactieve lezing vanuit het boek 'Je bestemming vinden' · vanaf 15 jaar

 2 x 45 min ·  15 september - 15 oktober / 2 mei - 2 juni

***“stop met je te verstoppen en plein publique
je bent wie je bent, goed genoeg en uniek”***

Aan de hand van haar #gedachteningedichten over het 'vinden van je bestemming' deelt Charlotte haar eigen ervaringen en benadrukt ze het belang van zelfacceptatie en het maken van eigen keuzes om te weten wie je bent en waar je voor staat. Deze lezing biedt herkenning, erkenning en inspiratie voor iedereen die op een kantelpunt in zijn leven staat en richting zoekt.

“praten is loslaten, hou je daar aan vast, wanneer je denkt dat je liever zwijgt”

Via 7 vragen die we dringend moeten stoppen met stellen gaat Charlotte vanuit haar boek 'Je bestemming vinden' samen met het publiek op zoek naar de eigen stem. Tijdens de lezing krijgen de luisteraars inzicht in Charlotte's persoonlijke ervaringen, leren ze de kracht van het stellen van juiste vragen en krijgen ze inzicht in hoe ze eigen antwoorden kunnen vinden door naar binnen te keren en te reflecteren.

“Woorden vormen jouw verhaal, dus slim omgaan met taal bepaalt hoe jij je toekomst ziet. Omgaat met emoties zoals blijdschap en verdriet. Jij schrijft waar je naartoe wil gaan dus stop met wachten en stil te staan.

Kruip in je pen, deel en vertel: wat wil je niet meer en wat wil je wel? Het klinkt te simpel en toch is het zo. Dus doe jezelf wat mooie woorden cadeau”

Thema's

identiteit en zelfbeeld · relaties en grenzen · veerkracht en eigenwaarde · emoties · creativiteit · communicatie · zoektocht naar de eigen stem

Tarieven

1 lezing tot 50 personen: €450

2 lezingen op dezelfde dag (tot 100 personen): €800

Prijzen exclusief vervoerskosten en BTW

Praktisch: Interactieve lezing (2 x 45 min) · vanuit het boek 'Je bestemming vinden'
· Geschikt vanaf 15 jaar · maximum 50 personen per lezing

VIND JE STEM

Formaat	Interactieve lezing: 2 x 45min met pauze
Locatie	polyvalente zaal
Techniek	Beamer voor powerpoint // pen en papier voor publiek
Max pers.	50 per sessie
Tarieven	1 lezing €450 // 2 lezingen dezelfde dag €800 (excl. btw en verplaatsing vanuit Lokeren)
Boekingen	readme@charlottedegroof.com // 0498/73.69.73

Wat het publiek meeneemt:

Erkenning en herkenning · inzicht in de eigen identiteit · mentaal welzijn en omgaan met emoties · verbinding met zichzelf · veerkracht en vertrouwen.

'Je bestemming vinden'

Hoe kan je jezelf zien en horen? Hoe vind je je eigen stem? Dit boek is geschreven om harten te openen. Om te raken. Met meer dan 500 verkochte exemplaren in het eerste jaar bewijst dit boek dat er nood is aan woorden die verbinden. Ontdek het boek [hier](#)

Extra

Mogelijkheid om het boek 'Je bestemming vinden' (€25,00) en/of het bijhorend notitieboek 'Vind je stem' (€8,00) aan te kopen aan mooie kortingen:

vanaf 10 exemplaren: 20% · vanaf 30 exemplaren: 30% · vanaf 50 exemplaren: 50%

Beluister het audioboek [hier](#)

**DE DOOD IS
EEN NOOT**



we hebben allemaal
hetzelfde geraamte
dus van waar komt

al die schaamte?

LO(N)T



geen leven
zonder dood

rouw blijft rauw
als pijn er niet mag zijn
enkel door te delen
kunnen we helen



DE DOOD IS EEN



AANBOD 2026 - 2027 / 2027 - 2028

Interactieve lezing vanuit het boek 'Later als ik groot dood ben' · vanaf 15 jaar

🕒 2 x 45 min · 📅 20 oktober - 20 november

***“26 letters in het alfabet, oneindige combinaties
ontelbaar veel woorden, maar hoe vertaal je emoties?”***

Deze lezing gaat niet over doodgaan. Maar over leven met de dood als waarheid in je achterzak. Wat als de dood niet enkel over sterven gaat? Wat als we als mensheid pas echt kunnen leven als we de dood als onderdeel daarvan accepteren? Van het verlies van haar moeder tot het sterven aan oude patronen: Charlotte De Groof maakt de dood opnieuw bespreekbaar.

***‘een aanraking met de dood vergeet je nooit, maar je kiest
wel wat je ermee doet en hoe je haar pijn jou laat vormen’***

Charlotte De Groof kijkt verder dan de begraafplaats. In deze interactieve lezing nodigt ze het publiek uit om na verlies te durven spreken over het sterven in onszelf, de delen die we moeten loslaten om echt te kunnen leven. Charlotte verloor haar moeder op haar 19e, exact 19 jaar later publiceerde ze het boek 'Later als ik groot dood ben'. In deze interactieve lezing spreekt Charlotte openlijk over rouw, schaamte en hergeboorte. En nodigt ze de luisteraar uit hetzelfde te doen. Via zeven muzikale noten neemt ze het publiek mee op een ritmisch rouwproces. Maar niet zoals je zou verwachten: het gewicht ligt niet op de pijn en het gemis van verlies, maar op de lessen, de dankbaarheid en de goesting in het leven die daaruit tevoorschijn willen en kunnen komen.

***“De lessen die we krijgen van zij die voor altijd zwijgen
zijn intens en luid en dagen ons uit...”***

Thema's

rouw en verlies · dankbaarheid · keuzes maken · identiteit en zelfbeeld · relaties en grenzen · veerkracht en eigenwaarde · emoties · creativiteit · communicatie

Tarieven

1 lezing tot 50 personen: €450

2 lezingen op dezelfde dag (tot 100 personen): €800

Prijzen exclusief vervoerskosten en BTW

Praktisch: Interactieve lezing (2 x 45 min) · vanuit het boek 'Later als ik groot dood ben'
· Geschikt vanaf 15 jaar · maximum 50 personen per lezing

Boekingen - agenda

DE DOOD IS EEN



AANBOD 2026 - 2027 / 2027 - 2028

Formaat	Interactieve lezing: 2 x 45min met pauze
Locatie	polyvalente zaal, theaterzaal, blackbox, ..
Techniek	Beamer voor powerpoint // pen en papier voor publiek
Max pers.	50 per sessie
Tarieven	1 lezing €450 // 2 lezingen dezelfde dag €800 (excl. btw en verplaatsing vanuit Lokeren)
Boekingen	readme@charlottedegroof.com // 0498/73.69.73

Wat het publiek meeneemt:

Erkenning en herkenning · inzicht in het eigen rouwproces · mentaal welzijn en omgaan met emoties
· verbinding met zichzelf · veerkracht en vertrouwen

'Later als ik grootdood ben'

Dit boek is geen ode aan de dood, maar aan het leven. Met meer dan 200 verkochte exemplaren voor verschijning, bewijst dit boek dat er nood is om rouw en verlies bespreekbaar te maken. Ontdek het boek [hier](#)

Extra

Mogelijkheid om het boek 'Later als ik grootdood ben' (€25,00) en/of het bijhorend notitieboek 'De dood is een noot' (€8,00) aan te kopen aan mooie kortingen:
vanaf 10 exemplaren: 20% · vanaf 30 exemplaren: 30% · vanaf 50 exemplaren: 50%

In de media

Interview Ment-Tv Rouw is Rauw: [kijk hier](#)

Boekingen - agenda

REIS DOOR JE LIJF



het is onmogelijk niet
te erkennen

dat je jezelf in poëzie
kan herkennen



de werkelijkheid
staat als een huis; voelen is zijn

REIS DOOR JE LIJF

Schrijfworkshop die je meeneemt op reis door je lijf via 7 chakra's
· vanaf 15 jaar · ⌚ 2 x 45 min ·  17 20 jan - 10 feb

***“doordat het linkerbrein niet snapt wat het rechterbrein wil bedoelen
verdoven we onszelf op vlak van voelen”***

In deze schrijfworkshop neemt Charlotte het publiek mee op reis door hun eigen lichaam. Via 7 chakra's, en bijhorende gedichten, wordt er van kop tot teen een reis naar binnen gemaakt. Elk chakra is een ankerpunt om in het eigen lichaam te voelen wat woorden daar willen bedoelen.

***“jouw blik beroert
mijn ziel zoekt zwijsend
adem via hartslag”***

In deze uiterst originele benadering van poëzie, spiritualiteit en het menselijk lichaam wordt, via schrijfprompts en energetische kadering rond de chakra's, een gesprek opgestart tussen het hoofd en het lichaam. Charlotte deelt eigen ervaringen en gedichten ter inspiratie voor het publiek en begeleidt hen naar het zelf in gesprek gaan met hun eigen lichaam. Elke deelnemer wordt uitgenodigd een eigen manier te vinden om signalen van verschillende delen van het lichaam in woord of beeld op papier samen te brengen om zo zichzelf beter te leren kennen en begrijpen.

Onderliggende thematieken:

relatie met het eigen lichaam · woorden geven aan fysieke sensaties · identiteit en zelfbeeld · relaties en grenzen · veerkracht en eigenwaarde · emoties · creativiteit · spel-plezier met letters · chakra-leer · geïntegreerde spiritualiteit

Tarieven

1 schrijfworkshop tot 50 personen: €450

2 schrijfworkshops op dezelfde dag (tot 100 personen): €800

Prijzen exclusief vervoerskosten en BTW

Praktisch: Schrijfworkshop (2 x 45 min) · Thema Belichaming
· Geschikt vanaf 15 jaar · maximum 50 personen per schrijfworkshop

REIS DOOR JE LIJF

Formaat	Schrijfworkshop 2 x 45min met pauze
Locatie	polyvalente zaal
Techniek	Beamer voor powerpoint // pen en papier voor deelnemers
Max pers.	50 per sessie
Tarieven	1 workshop: €450 // 2 workshops dezelfde dag €800 (excl. btw en verplaatsing vanuit Lokeren)
Boekingen	readme@charlottedegroof.com // 0498/73.69.73

Inzetbaar voor VZW's, bibliotheken en andere (culturele) organisaties die iets willen doen met poëzie tijdens of rond Poëzieweek of May Mental Health Month in functie van mentaal welzijn, goed in je vel zitten en communiceren met je lichaam.

Wat het publiek meeneemt:

inzicht in de taal die hun lichaam spreekt · mentaal en fysiek welzijn en omgaan met emoties · verbinding met zichzelf en het fysieke lichaam · inzicht in de chakra's

'Reis door je lijf'

Deze kaartbundel werd gecreëerd rond het thema belichaming. Het haalt mensen uit hun hoofd en laat hen terug met hun lichaam verbinden, via taal die gevoeld wil worden. De eerste 100 exemplaren verkochten uit op minder dan 5 dagen. Ontdek de kaartbundel [hier](#)

Extra

Mogelijkheid om de kaartbundel 'Reis door je lijf' (€20,00) aan te kopen aan mooie kortingen: vanaf 10 exemplaren: 20% · vanaf 30 exemplaren: 30% · vanaf 50 exemplaren: 50%

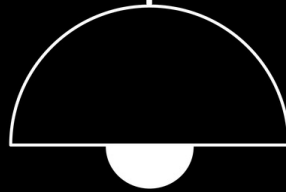
Beluister hier het solar plexus-gedicht

POËZIE -WEEK

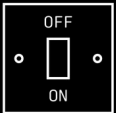


la(m)p

woorden die
kraken
zijn makkelijk te
uiten



geen
licht
zonder
schaduw



woorden die maken
brengen we zelden naar
buiten

POËZIEWEEK

Schrijfworkshop rond het thema van PoëziewEEK
vanaf 15 jaar · ⌚ 2 x 45 min ·  17 20 jan - 10 feb

“poëzie leeft in anderen, laat jezelf veranderen”

Elk jaar draait de nationale PoëziewEEK rond een centraal thema. Charlotte vertaalt dat thema naar een schrijfworkshop waarin mensen niet óver poëzie leren nadenken, maar ermee aan de slag gaan. Via schrijfprompts, gesproken voorbeelden en korte oefeningen gaan ze op speelse wijze knutselen met taal die beweegt, ademt en blijft hangen.

“zet wat letters op papier en kies voor woorden vol spel-plezier”

2027 : Thema Zwaartekracht

Wat trekt jou naar beneden? Wat houdt jou vast? Wat gebeurt er als je valt? Is zwaarte een kracht? Wat als zwaartekracht niet alleen een natuurkundige wet is, maar ook een emotionele? Via schrijfprompts en gesproken voorbeelden gaan de deelnemers op zoek naar wat zwaartekracht voor hen betekent, hoe het hen beïnvloedt en op welke manieren ze daar uitdrukking aan kunnen geven met pen, papier en woorden.

2028: Thema nog niet bekendgemaakt

De workshop wordt elk jaar opnieuw ontwikkeld op basis van het officiële thema van de nationale PoëziewEEK. Neem contact op voor de meest actuele info (bekendmaking van het thema is steeds op 21 maart, Wereldpoëziedag)

Onderliggende thematieken in alle workshops:

identiteit en zelfbeeld · relaties en grenzen · veerkracht en eigenwaarde · emoties · creativiteit · spel-plezier met letters · de zoektocht naar de eigen stem

Tarieven

1 schrijfworkshop tot 50 deelnemers: €450

2 schrijfworkshops op dezelfde dag (tot 100 deelnemers): €800

Prijzen exclusief vervoerskosten en BTW

Praktisch: Schrijfworkshop (2 x 45 min) · Thema Nationale PoëziewEEK '27 of '28
· Geschikt vanaf 15 jaar · maximum 50 deelnemers per schrijfworkshop

POËZIEWEEK

AANBOD 2026 - 2027 / 2027 - 2028

Formaat	Schrijfworkshop 2 x 45min met pauze)
Locatie	polyvalente zaal, bibliotheek, vergaderruimte, ..
Techniek	Beamer voor powerpoint // pen en papier + eventueel stiften en kleurpotloden voor extra creativiteit.
Max pers.	50 per sessie
Tarieven	1 workshop: €450 // 2 workshops dezelfde dag €800 (excl. btw en verplaatsing vanuit Lokeren)
Boekeningen	readme@charlottedegroof.com // 0498/73.69.73

Inzetbaar voor VZW's, bibliotheken en andere (culturele) organisaties die iets willen doen met poëzie tijdens of rond de Poëzieweek.

Thema's:

Jan-Feb 2027: thema: zwaartekracht

Jan-Feb 2028: thema nog niet bekendgemaakt (verwacht: 21 maart 2027)

Boekeningen - agenda

A solid orange rectangle with a thin white border, positioned horizontally in the center of the page. The text 'REACTIES & REVIEWS' is overlaid on the right side of this rectangle.

REACTIES & REVIEWS

Woorden kunnen raken, maar soms ook kraken. Charlotte beheerst de taal als geen ander. Met haar woorden spiegelt ze op een manier die binnenkomt: eerlijk, zacht, helder en recht uit het hart. Soms raakt het je precies daar waar nog iets niet gevoeld wil worden. Soms doet het even pijn, omdat waarheid nu eenmaal niet altijd fijn is. Maar net daarin schuilt haar kracht. Charlotte nodigt je uit om stil te staan, te voelen en jezelf met andere ogen te bekijken. Haar woorden blijven niet aan de oppervlakte hangen, ze openen iets. Laat jij je raken? Of laat je je eerst nog even kraken? Hoe dan ook: haar woorden doen iets met je. En dat is zeldzaam.

Yves De Wolf

Ik geniet steeds opnieuw enorm van je poëzie. Je diepgang en je enorme wijsheid. Met woorden die aanzetten tot nadenken en invoelen.

Greet

Vergelijkbaar en motiverend om ook mn verhaal te schrijven..

Rudi

Charlottes liefde voel je in alles wat ze doet.

Gordon Volckmer

Rake taal en het wekt een traan.

Tjeerd

Er is niemand die me zo kan raken met woorden als Charlotte. Haar gedichten zijn licht en dragen tegelijk zoveel diepgang en betekenis. Naast de prachtige teksten, zetten ze je ook even stil, geven richting en laten je anders kijken naar het leven.

Zita

Jouw woorden zijn Uitdagend, verfrissend, ontwapenend, echt, creatief, mooi en authentiek tegelijkertijd. Ze bieden me veel herkenning, uitnodiging tot reflectie, eureka en verwondering hoe jij de dingen benoemd, ziet en hoe ludiek het allemaal in "scène" is gezet.

Ann

Eerlijk, herkenbaar, inspirerend.

Angelique

heyhey Charlotte, je voorstelling vandaag op mijn school op het Atheneum te Dendermonde was zéér mooi om naar te luisteren en kijken maar ook heel triest dat dit echt gebeurd is ik ben blij dat je jouw geluk hebt teruggevonden en plezier maakt in het leven. Hier en daar vond ik gelijkenissen van hoe het is bij mij thuis dus raakte het me ook nog meer omdat dit de realiteit weerspiegelde van mijn wereldje hier thuis. Alleen heeft het einde van de voorstelling mij toch laten beseffen dat we eruit geraken en leven écht wel mooi is! Ik dank u voor deze prachtige voorstelling het zal mij echt bijblijven 🧑🏻.
liefs **anoniem**



Heb je vragen of wil je samen bekijken welke formule het best aansluit bij jouw organisatie? Ik denk graag met je mee.
readme@charlottedegroof.com

www.charlottedegroof.com

[Instagram](#) / [TikTok](#): @charlottedegroof